
BENUTZERHANDBUCH

MIDI SEQUENCER+ VERSION 2

Hersteller	Johannus Orgelbouw.
Anschrift	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Niederlande
Telefon	+31 (0)318 63 74 03
Fax	+31 (0)318 62 22 38
E-Mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Version	2.04
Datum	Februar 2008

(c) 2008, Johannus Orgelbouw

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Anleitung darf ohne die vorherige schriftliche Zustimmung von Johannus Orgelbouw auf elektronischem oder mechanischem Weg, durch Nachdruck, Fotokopie, Aufnahme oder auf andere Weise gleich welcher Art vervielfältigt oder veröffentlicht werden.

INHALTSVERZEICHNIS

1	SICHERHEIT	5
1.1	Sicherheitsvorschriften	5
1.2	Symbole in der Anleitung	5
2	AUFBAU	6
2.1	Aufstellen und Anschließen	6
2.2	Einschalten	7
3	BESCHREIBUNG DES MIDI SEQUENCERS	8
3.1	Übersicht der Hauptkomponenten	8
3.2	Übersicht der Bildschirme	9
3.2.1	Play/Browse	9
3.2.2	Hymn Mode	10
3.2.3	Record Mode	11
3.2.4	Menu	12
4	BEDIENUNG	15
4.1	Blättern	15
4.1.1	Wahlschalter	15
4.1.2	Navigation im Bildschirm Play/Browse	15
4.2	BildschirmAuswahl und Einstellungen	16
4.2.1	Bildschirm über Tastenkombinationen auswählen	16
4.2.2	Bildschirm über Haupt-Menü auswählen	16
4.2.3	Einstellungen ändern	16
4.3	Abspielen	17
4.3.1	MIDI -Datei abspielen	17
4.3.2	Hymn MIDI-Datei abspielen	17
4.3.3	Abspielliste abspielen	18
4.3.4	Optionen während des Abspielens	18
4.4	Aufnehmen	19
4.4.1	Aufnahme mit einer Johannus Orgel	19
4.4.2	Aufnahme mit einem anderen Musikinstrument	19
4.5	MIDI Forward-Funktion verwenden	20
4.6	Programmieren	21
4.6.1	Hymn MIDI-Datei erstellen	21
4.6.2	Abspielliste erstellen	21
4.7	Multi Track	22
4.7.1	Eine Spur aufzeichnen	22
4.7.2	Spur abspielen	22
4.7.3	Spur hinzufügen	22
4.7.4	Spur umbenennen	23
4.7.5	Spur löschen	23
4.8	Dateimanagement	23
4.8.1	Datei/Verzeichnis umbenennen	23
4.8.2	Datei/Verzeichnis löschen	23

4.8.3	Verzeichnis anlegen	24
5	WARTUNG, STÖRUNGEN UND GARANTIE	25
5.1	Pflege Gehäuse	25
5.2	Störungen	25
5.3	Garantie	27
6	ANHANG A: EINSTELLUNGEN	28
6.1	Technische Daten	28
6.2	Fabrikestellungen	28
6.3	Systemeinstellungen	29
7	ANHANG B: MID-IMPLEMENTIERUNG	30
7.1	MIDI Implementierungstabelle	30
7.2	Echtzeitmitteilungen des Systems	31
7.2.1	Abspiel-/Blätter-Funktion	31
7.2.2	Aufnahme-Funktion	31
7.2.3	Hinweise	32
	INDEX	33

1 SICHERHEIT

1.1 Sicherheitsvorschriften



- Stellen Sie den MIDI Sequencer auf einen stabilen Untergrund oder auf einen Holzständer (Option).
- Schalten Sie den MIDI Sequencer aus, wenn er nicht in Gebrauch ist.
- Gebrauchen Sie den MIDI Sequencer nicht in einem feuchten Raum.
- Sorgen Sie dafür, dass der MIDI Sequencer nicht mit Flüssigkeiten in Berührung kommt.
- Befolgen Sie die Hinweise und Vorschriften in dieser Anleitung.
- Bewahren Sie diese Anleitung bei dem MIDI Sequencer auf.
- Nur ein von Johannus Orgelbouw autorisierter Techniker darf den MIDI Sequencer öffnen. Der MIDI Sequencer enthält elektrostatisch empfindliche Komponenten. Die Garantie verfällt, wenn eine nicht autorisierte Person den MIDI Sequencer geöffnet hat.
- Der MIDI Sequencer+ ist für künftige Aufgaben mit internen Anschlüssen zu den MIDI IN- und MIDI OUT-Port-Pins 1 und 3 ausgestattet. Legen Sie bitte keine Phantomspeisung oder Signale auf diese Pins. Andernfalls könnte der Sequencer beschädigt werden. Wenn Sie Geräte anschließen möchten, die die Pins 1 und/oder 3 mit Signalen oder Phantomspeisung versorgen (und falls diese Funktion nicht deaktiviert werden kann), verwenden Sie bitte MIDI-Kabel nur mit den Drähten 2, 4 und 5.

1.2 Symbole in der Anleitung



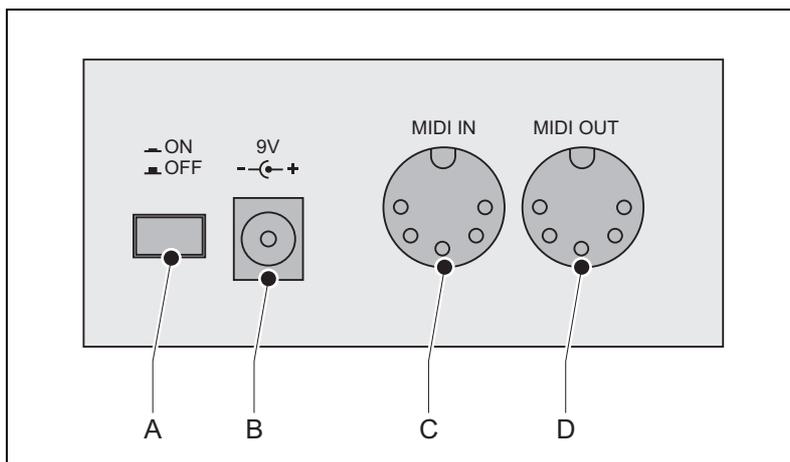
Warnung oder wichtige Informationen



Anmerkung

2 AUFBAU

2.1 Aufstellen und Anschließen



1. Stellen Sie den MIDI Sequencer in unmittelbarer Nähe des Musikinstrumentes auf.
2. Kontrollieren Sie, ob der MIDI Sequencer ausgeschaltet ist. Der Ein-/Aus-Schalter (A) steht auf OFF.
3. Schließen Sie das mitgelieferte MIDI-Kabel an den Anschluss MIDI OUT (D) an.
4. Schließen Sie das andere Kabelende an den Anschluss MIDI IN des Musikinstrumentes an.



Nähere Informationen hinsichtlich der Anschlüsse entnehmen Sie bitte dem Handbuch des betreffenden Musikinstrumentes.

5. Schließen Sie das mitgelieferte MIDI-Kabel an den Anschluss MIDI IN (C) an.
6. Schließen Sie das andere Kabelende an den Anschluss MIDI SEQ an, wenn das Musikinstrument eine Johannes-Orgel ist.



Schließen Sie das Kabel an den Anschluss MIDI OUT an, wenn das Musikinstrument keine Johannes-Orgel ist.

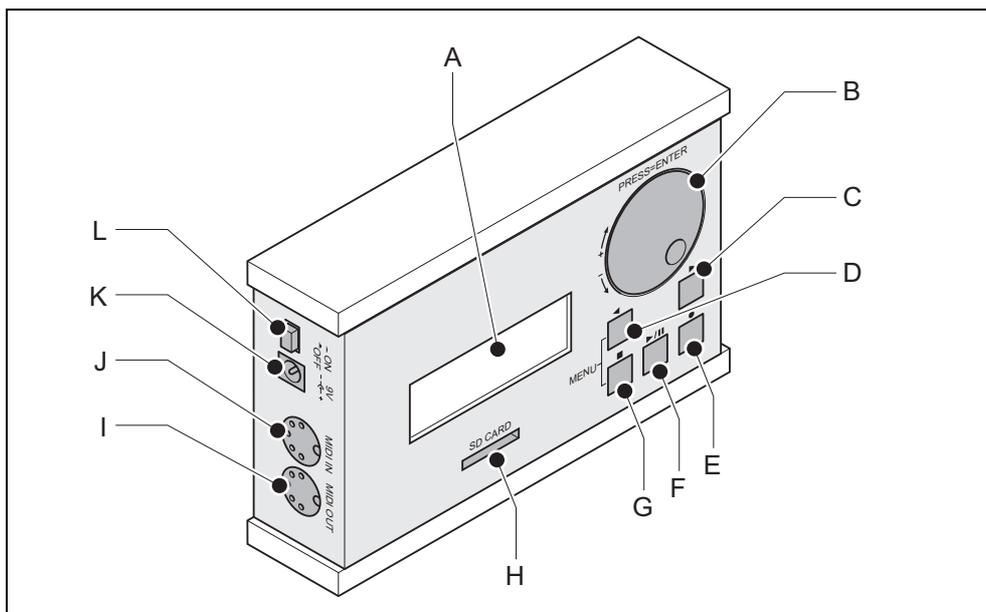
7. Überprüfen Sie, ob die Netzspannung des mitgelieferten Netzteils mit der Netzspannung Ihres Stromnetzes übereinstimmt.
8. Schließen Sie das Netzteil an den Anschluss 9V (B) an.

2.2 Einschalten

1. Stecken Sie die mitgelieferte SD-Karte in den SD-Karteneingang.
2. Drücken Sie den EIN-/AUS-Schalter. Nach kurzer Zeit wird der Bildschirm `Play/Browse` angezeigt.

3 BESCHREIBUNG DES MIDI SEQUENCERS

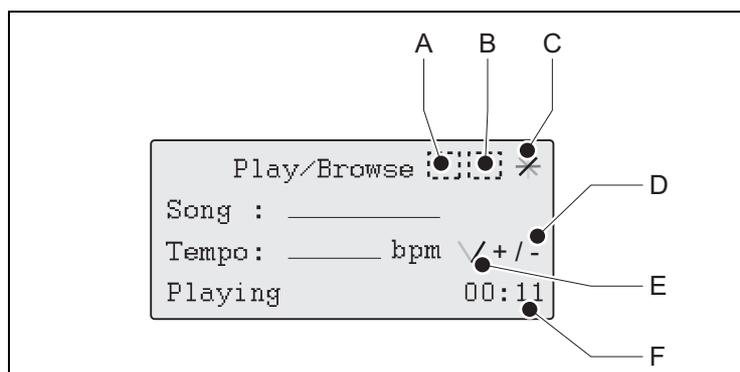
3.1 Übersicht der Hauptkomponenten



- | | | | |
|---|-----------------|---|--------------------|
| A | Bildschirm | G | Stopp |
| B | Auswahl | H | SD-Karteneingang |
| C | Rechter Pfeil | I | Anschluss MIDI OUT |
| D | Linker Pfeil | J | Anschluss MIDI IN |
| E | Aufnahme | K | Anschluss Netzteil |
| F | Abspielen/Pause | L | Ein/Aus |

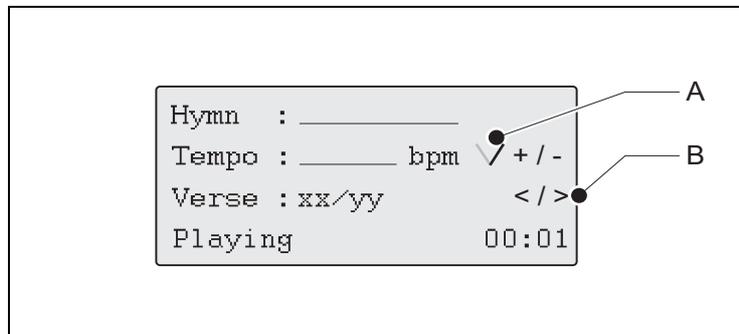
3.2 Übersicht der Bildschirme

3.2.1 Play/Browse



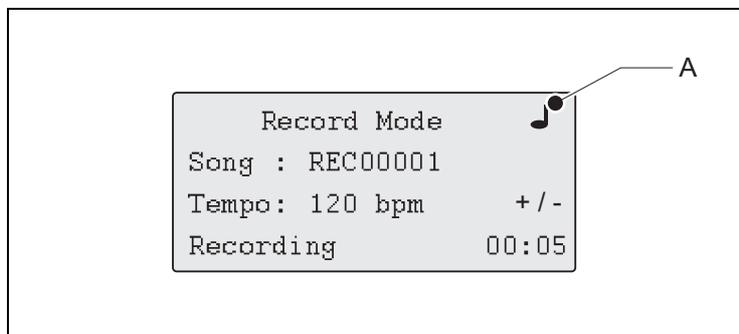
- **Song:** Zeigt den Namen der ausgewählten MIDI-Datei an.
- **Tempo:** Zeigt das eingestellte Tempo an.
- **Stopped/Playing/Paused:** Zeigt den aktuellen Status an.
- **Wiederholungsfunktion (A):**
 - - : Wiederholungsfunktion nicht aktiviert.
 - **R:** Die ausgewählte MIDI-Datei wird wiederholt.
 - **RA:** Alle MIDI-Dateien werden wiederholt.
- **Abspielfunktion (B):**
 - - : Standardabspielfunktion.
 - **HM:** Die ausgewählte MIDI-Datei wird im *Hymn Mode* abgespielt.
 - **PL:** Eine Abspielliste wird erfasst. Die MIDI-Dateien werden entsprechend der Programmierung der Abspielliste abgespielt.
- **Belegtsindikator (C):** Wird angezeigt, wenn der MIDI Sequencer mit der Verarbeitung belegt ist.
- **Änderungsindikator +/- (D):** Steht hinter der Funktion, die geändert werden kann.
- **Metronom (E):** Gibt den Rhythmus wieder.
- **Zeit (F):** Zeigt die Zeit an, die verstrichen ist.

3.2.2 Hymn Mode



- **Hymn:** Zeigt den Namen des ausgewählten Liedes an.
- **Tempo:** Zeigt das Tempo an.
- **Verse: xx / yy**
 - **xx:** Zeigt *Intro* oder die Nummer des Verses an.
 - **yy:** Zeigt die Anzahl der eingestellten Wiederholungen des Verses an.
- **Stopped/Playing/Paused:** Zeigt den aktuellen Status an.
- **Metronom (A):** Gibt den Rhythmus wieder.
- **Pfeiltasten (B):** Stehen hinter der Funktion, die geändert werden kann. Mit den Pfeiltasten können Sie die Anzahl der Verse entweder erhöhen oder verringern.

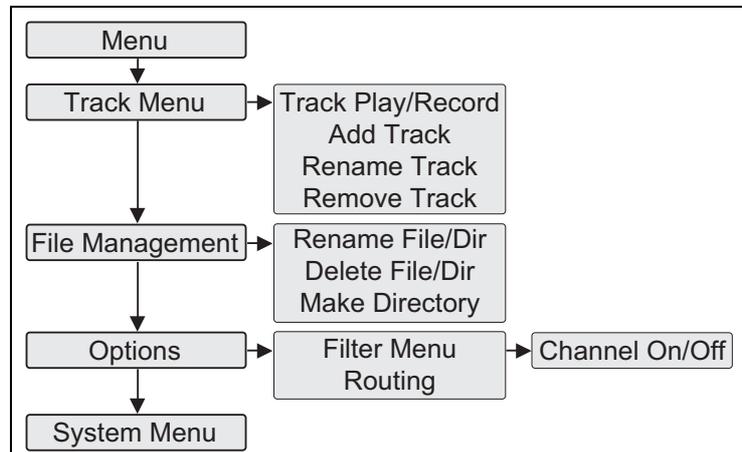
3.2.3 Record Mode



- **Song:** Zeigt [New song] oder den Titel der zuletzt aufgenommenen MIDI-Datei an.
- **Tempo:** Zeigt das Tempo an.
- **Stopped/Record pause/Recording/Stopped & MIDI Forward:** Zeigt den aktuellen Status an.
- **Musiknote (A):** Wird bei Empfang von MIDI-Daten oder nach Beginn der Aufnahme angezeigt.

3.2.4 Menu

Übersicht der Menü-Bildschirme



Menu

- **Play/Browse:** Öffnet den Bildschirm `Play/Browse`.
- **Record mode:** Öffnet den Bildschirm `Record Mode`.
- **Track Menu:** Öffnet den Bildschirm `Track Menu`.
- **File Management:** Öffnet den Menübildschirm `File Management`.
- **Options:** Öffnet den Menübildschirm `Options`.
- **Options:** Öffnet den Bildschirm `System Menu`.

Track Menu

- **[Back]:** Kehrt zum Bildschirm `Haupt-Menu` zurück.
- **Track Play/Record:** Öffnet den Bildschirm `Track Play/Record`.
- **Add Track:** Öffnet den Bildschirm `Add Track`.
- **Rename Track:** Öffnet den Bildschirm `Rename Track`.
- **Remove Track:** Öffnet den Bildschirm `Remove Track`.

File Management

- **[Back]:** Kehrt zum Bildschirm `Menu` zurück.
- **Rename File/Dir:** Öffnet den Bildschirm `Rename File/Dir`, in dem die aktuelle Datei oder das aktuelle Verzeichniss umbenannt werden kann.
- **Delete File/Dir:** Öffnet den Bildschirm `Delete File/Dir`, in dem jede Datei oder jedes Verzeichnis von der SD-Karte gelöscht werden kann.
- **Make Directory:** Öffnet den Bildschirm `Make Directory`, in dem ein neues Verzeichnis angelegt werden kann.

Options

- **[Back]**: Kehrt zum Bildschirm `Menu` zurück.
- **Auto Playlist** (ON/OFF): Aktiviert die Funktion `Auto Playlist`.
- **Hymn Mode** (ON/OFF): Aktiviert `Hymn Mode`.
- **Metronome** (ON/OFF): Aktiviert `Metronome`.
- **MIDI Forward** (ON/OFF): Leitet MIDI IN zu MIDI OUT um. Das funktioniert nur bei laufender Aufnahme im Bildschirm `Record Mode` und bei eingeschalteter Funktion `Stopped & MIDI Forward`.
- **Repeat** (ONE/ALL/OFF): ONE wiederholt dieselbe MIDI-Datei und ALL wiederholt sämtliche MIDI-Dateien.
- **Filter Menu**: Öffnet den Bildschirm `Filter Menu`.
- **Routing Menu**: Öffnet den Bildschirm `Routing Menu`.

Filter Menu

- **[Back]**: Kehrt zum Menübildschirm `Options` zurück.
- **Stops/Instr.** (ON/OFF): Aktiviert die Register- und Instrumentenänderungen.
- **Tempo** (ON/OFF): Aktiviert die Tempoänderungen.
- **Volume** (ON/OFF): Aktiviert die Änderungen für die Gesamtlautstärke.
- **Channel ON/OFF**: Öffnet den Bildschirm `Channel ON/OFF`.

Channel ON/OFF

- **[Back]**: Kehrt zum Menübildschirm `Filter` zurück.
- **Channel 1-16** (ON/OFF): Aktiviert die MIDI-Kanäle 1-16.



- Die Funktion `Channel ON/OFF` bezieht sich auf die ursprünglichen Kanäle.
- `Channel ON/OFF` funktioniert beim Abspielen einer MIDI-Datei und Weiterleiten von MIDI-Daten (`MIDI Forward`). Die Aufnahmefunktion wird durch die Einstellung der MIDI-Kanäle nicht beeinflusst.

Routing Menu

- **[Back]**: Kehrt zum Menübildschirm *Options* zurück.
- **MIDI Routing** (ON/OFF): Aktiviert die Möglichkeit, einen Kanal auf einen anderen Kanal zu verschieben. Außerdem kann ein Kanal auf der Grundlage eines Trennpunktes in zwei Kanäle getrennt werden. (*Split Point*). Die Noten ober- und unterhalb eines Trennpunktes gehören dann jeweils zu verschiedenen Kanälen.



MIDI Routing funktioniert beim Abspielen einer MIDI-Datei und beim Weiterleiten von MIDI-Daten (*MIDI Forward*). Die Aufnahme-funktion wird durch die Einstellung der MIDI-Kanäle nicht beeinflusst.

- **Channel** (1-16): Wählt den Kanal aus, für den die nachfolgenden Optionen einzustellen sind. Mit den Pfeiltasten erfolgt die Änderung dieser Kanalnummer (und der nachfolgenden Optionen).
 - **Channel Out** (1-16): Wählt den Kanal aus, in den verschoben wird.
 - **Split** (ON/OFF): Aktiviert die Möglichkeit, einen Trennpunkt zuzuweisen.
 - **Split Point** (sscC - g6): Stellt die Position des Trennpunktes ein.
 - **Channel Out Upper** (1-16): Noten oberhalb des Trennpunktes werden in diesen Kanal verschoben.
 - **Ch. Out Lower** (1-16): Noten unterhalb des Trennpunktes werden in diesen Kanal verschoben.

System Menu

- **[Back]**: Kehrt zum Bildschirm *Menu* zurück.
- **Sort Files** (ON/OFF): Der Sequencer sortiert Dateien und Verzeichnisse in alphabetischer Reihenfolge.
- **System Real Time Messages** (ON/OFF): Aktiviert *System Real Time environment*; nähere Erläuterungen hierzu finden Sie in Anhang B.
- **Factory Preset**: Stellt die ursprünglichen Fabrikeinstellungen wieder her. Siehe § 6.2.
- **Recording Counter Reset**: Setzt die Zahl RECxxxx.mid auf 1 zurück.
- **Update Firmware**: Aktualisiert die aktuelle Firmware, falls eine gültige *FIRMWARE.BIN*-Datei im Stammverzeichnis der SD-Karte vorhanden ist.

4 BEDIENUNG

4.1 Blättern

4.1.1 Wahlschalter

- 1 Drehen Sie den Wahlschalter nach rechts, wenn Sie vorwärts/nach unten gehen möchten.
- 2 Drehen Sie den Wahlschalter nach links, wenn Sie zurück, nach oben gehen möchten.
- 3 Drücken Sie den Wahlschalter, um ein Menü, ein Verzeichnis oder ein Lied auszuwählen.

4.1.2 Navigation im Bildschirm Play/Browse

Verzeichnisse mit folgendem Inhalt sind möglich:

Inhalt	Beispiel
MIDI-Lied	REC001
Unterverzeichnis, angegeben mit < und >	<SUBDIR01>
Befehl "Zurück" zum Verlassen des Unterverzeichnisses	[BACK]
Abspielliste, angegeben mit [und]	[PLAYLIST]

Drehen Sie den Wahlschalter, um durch das Verzeichnis zu blättern. Wählen Sie einen Punkt aus, indem Sie den Wahlschalter drücken.

4.2 Bildschirmauswahl und Einstellungen

Nach dem Einschalten des Sequencers wird der Bildschirm *Play/Browse* angezeigt.

4.2.1 Bildschirm über Tastenkombinationen auswählen

1. Drücken Sie die folgenden Tasten, um den betreffenden Bildschirm zu öffnen.

Bildschirm	Tastenkombination
Play/Browse	Stopp-Taste + Abspiel-/Pause-Taste.
Record Mode	Stopp-Taste + Aufnahme-Taste
Menu	Stopp-Taste + Linke Pfeiltaste

4.2.2 Bildschirm über Haupt-Menü auswählen

1. Öffnen Sie den Bildschirm *Menu*.
2. Drehen Sie den Wahlschalter, um einen Bildschirm auszuwählen.
3. Drücken Sie den Wahlschalter, um den ausgewählten Bildschirm zu öffnen.

4.2.3 Einstellungen ändern

1. Drehen Sie am Auswahl-Druckknopf um eine Einstellung auszuwählen.
2. Drücken Sie den Auswahl-Druckknopf oder drücken Sie die Pfeiltasten, um die ausgewählte Einstellung zu ändern.

4.3 Abspielen

4.3.1 MIDI -Datei abspielen

1. Öffnen Sie den Bildschirm *Play/Browse*.
2. Drehen Sie den Wahlschalter, um eine MIDI-Datei auszuwählen.
3. Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste. Der MIDI Sequencer startet mit dem Abspielen der MIDI-Datei.
4. Ändern Sie die Optionen während des Abspielens. Siehe § 4.3.4.
5. Warten Sie, bis im Bildschirm *stopped* angezeigt wird. Die MIDI-Datei ist abgespielt.

4.3.2 Hymn MIDI-Datei abspielen



Das Abspielen der Hymn-MIDI-Datei ist nur möglich, wenn die Funktion *Hymn Mode* eingeschaltet ist. Siehe § 3.2.2 und § 3.2.4.

1. Öffnen Sie den Bildschirm *Play/Browse*.
2. Drehen Sie den Wahlschalter, um eine Hymn-MIDI-Datei auszuwählen. Eine Hymn-MIDI-Datei beginnt mit einem *I_* (Intro) oder einem *V_* (Vers). Im Bildschirm wird jetzt die Abspielfunktion *HM* angezeigt.



Wenn Sie ein Intro gewählt haben, wird der dazugehörige Vers sofort nach dem Intro abgespielt. Wenn Sie einen Vers auswählen, wird nur der Vers abgespielt.

3. Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste oder den Wahlschalter. Der Bildschirm *Hymn Mode* wird angezeigt. Der MIDI Sequencer startet mit dem Abspielen der MIDI-Datei.
4. Drücken Sie die Pfeiltasten, um die Anzahl der Wiederholungen des Verses zu ändern.
5. Ändern Sie die Optionen während des Abspielens. Siehe § 4.3.4.
6. Warten Sie, bis im Bildschirm *stopped* angezeigt wird. Die MIDI-Datei ist abgespielt.

4.3.3 Abspielliste abspielen



Das Abspielen der Abspielliste (`playlist.txt`) ist nur möglich, wenn die Funktion `Playlist` eingeschaltet ist. Siehe § 3.2.1 und § 3.2.4.

Ist die Funktion `Auto Playlist` eingeschaltet, beginnt der Sequencer unverzüglich mit dem Abspielen der Abspielliste, selbst wenn sie in einem Unterverzeichnis gespeichert ist.

Der Dateiname der Abspielliste muss `playlist.txt` lauten.

Andere Dateinamen sind nicht zulässig, denn der Sequencer findet keine Abspielliste mit einem anderen Namen.

1. Stecken Sie eine SD-Karte mit einer Abspielliste in den SD-Karteneingang. Blättern Sie zur Abspielliste. Die Abspielfunktion `PL` wird im Bildschirm `Play/Browse` angezeigt.
2. Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste. Der MIDI Sequencer startet mit dem Abspielen der MIDI-Datei.
3. Ändern Sie die Optionen während des Abspielens. Siehe § 4.3.4.
4. Warten Sie, bis die Musik stoppt.
 - Ein programmierter Stopp in der Abspielliste: Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste, um weiter abzuspielen.
 - `End of playlist` wird im Bildschirm angezeigt: Die Abspielliste ist abgespielt.
5. Es besteht auch die Möglichkeit, die Abspielliste zu schließen. Drehen Sie den Wahlschalter nach links, bis er auf `[EXIT]` steht. Drücken Sie den Wahlschalter zum Schließen der Abspielliste.

4.3.4 Optionen während des Abspielens

Abspielen stoppen

1. Drücken Sie die Stopp-Taste.
2. Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste, um erneut abzuspielen.

Abspielen pausieren

1. Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste. Das Abspielen wird unterbrochen.
2. Wenn Sie die Abspiel-/Pause-Taste erneut drücken, wird das Abspielen fortgesetzt.

Tempo ändern

1. Drehen Sie den Wahlschalter, um das `Tempo` zu ändern.

4.4 Aufnehmen

4.4.1 Aufnahme mit einer Johannus Orgel

1. Stecken Sie eine SD-Karte in den SD-Karteneingang.
2. Öffnen Sie den Bildschirm *Record Mode* (drücken Sie dazu im Bildschirm *Play/Browse* einfach die Taste *REC*). [*New song*] wird angezeigt und weist darauf hin, dass ein neues Lied aufgenommen wird.
3. Stellen Sie das Tempo mit dem Wahlschalter (optional) ein.
4. Stellen Sie die Gesamtlautstärke der Orgel ein.
5. Stellen Sie den oder die Schweller der Orgel ein.
6. Programmieren Sie die gewünschte Registrierung in der Voreinstellung der Orgel (optional).
7. Schalten Sie alle Register aus (halten Sie gegebenenfalls die 0-Taste eine Sekunde lang gedrückt).
8. Drücken Sie die Aufnahmetaste *REC*. Der Sequencer wechselt zum Status *Record Pause*.



Der Sequencer erwartet nun ein MIDI-Ereignis. Wenn Sie am Anfang Stille aufnehmen möchten, drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste *Play/Pause*, um die Aufnahme manuell zu starten.

9. Drücken Sie die 0-Taste nochmals eine Sekunde lang: der MIDI Sequencer zeichnet die Einstellungen der Gesamtlautstärke und der Schweller auf.
10. Schalten Sie die Register ein (von Hand oder mittels Voreinstellung).
11. Spielen Sie das Musikstück auf der Orgel.
12. Drücken Sie die Stopp-Taste. Im Bildschirm wird *Stopped* angezeigt.
13. Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste, um sich die Aufnahme anzuhören.



Drücken Sie die Aufnahme-Taste *REC* zur Rückkehr in den *Record Mode*, nachdem Sie die Aufnahme angehört haben.

4.4.2 Aufnahme mit einem anderen Musikinstrument

1. Stecken Sie eine SD-Karte in den SD-Karteneingang.
2. Öffnen Sie den Bildschirm *Record Mode*.
3. Drücken Sie die Aufnahme-Taste. Die Zahl im Namen wird automatisch um 1 erhöht. Der Sequencer wechselt zum Status *Record Pause*.
4. Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen am Musikinstrument vor.
5. Spielen Sie das Musikstück auf dem Musikinstrument..
6. Drücken Sie die Stopp-Taste. Im Bildschirm wird *Stopped* angezeigt.
7. Drücken Sie die Abspiel-/Pause-Taste, um sich die Aufnahme anzuhören.

4.5 MIDI Forward-Funktion verwenden



Schalten Sie die `MIDI Forward`-Funktion nicht ein, wenn `MIDI IN` und `MIDI OUT` an dasselbe Gerät angeschlossen sind. Das kann unerwünschte Folgen haben wie blinkende Register.

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Menu Mode`.
2. Drehen Sie den Wahlschalter, um den Bildschirm `Options` auszuwählen.
3. Drücken Sie den Wahlschalter, um den Bildschirm `Options` zu öffnen.
4. Schalten Sie die Funktion `MIDI Forward` ein.
5. Öffnen Sie den Bildschirm `Record Mode`.
6. `Stopped&MIDI Forward` wird im Bildschirm angezeigt. Das `MIDI IN`-Signal wird auf den Ausgang `MIDI OUT` geschaltet, auch bei der Aufnahme.

4.6 Programmieren

4.6.1 Hymn MIDI-Datei erstellen

1. Nehmen Sie einen Vers auf. Siehe § 4.4.
2. Nehmen Sie ein Intro auf. Siehe § 4.4.
3. Öffnen Sie den Bildschirm `Menu`.
4. Wählen Sie die Funktion `Rename file`.
5. Benennen Sie die Aufnahme des Intros neu, so dass der Name mit `I_` (I für Intro) beginnt. Beispiel: `I_LIED1`.
6. Benennen Sie die Aufnahme des Verses neu, so dass der Name mit `V_` (V für Vers) beginnt. Der Text muss mit dem Text des Intros übereinstimmen. Beispiel: `I_LIED!`.

4.6.2 Abspielliste erstellen

1. Erstellen Sie auf dem Computer eine Textdatei mit dem Namen `Playlist.txt`.



Für Windows®-Benutzer: Verwenden Sie dazu den Editor.

2. Geben Sie die Abspielliste entsprechend der folgenden Definition ein:

Benennung	Erläuterung	Beispiel
<code>;Anmerkung</code>	Anmerkungen zur Abspielliste	<code>;Anmerkungen zur Abspielliste</code>
<code>LIED.MID</code>	<code>LIED.MID</code> wird einmal abgespielt.	<code>LIED1.MID</code> <code>STOP</code>
<code>LIED.MID;X</code>	<code>LIED.MID</code> wird x-mal abgespielt.	<code>LIED2.MID;1;120</code> <code>LIED3.MID;2;90</code> <code>STOP</code>
<code>LIED.MID;X;Y</code>	<code>LIED.MID</code> wird x-mal abgespielt mit Y % der Geschwindigkeit der ursprünglichen Aufnahme.	<code>LIED4.MID;5</code> <code>END</code>
<code>STOP</code>	Die Abspielliste stoppt mit dem Abspielen, bis die Abspiel-/Pause-Taste gedrückt wird.	
<code>END</code>	Ende der Abspielliste.	

-
3. Speichern Sie die Textdatei.
 4. Kopieren Sie die Textdatei auf die SD-Karte.



Ein Verzeichnis kann nur eine Abspielliste enthalten.

4.7 Multi Track

4.7.1 Eine Spur aufzeichnen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Track Play/Record` (siehe § 3.2.4)
2. Wählen Sie mit dem Wahlschalter ein Lied aus.
3. Wählen Sie mit den Pfeiltasten eine Spur aus.
4. Achten Sie darauf, dass alle Register ausgeschaltet sind (OFF).
5. Drücken Sie `REC`, um mit der Aufnahme der ausgewählten Spur bei gleichzeitigem Abspielen aller anderen Spuren zu beginnen.



Enthält die Spur bereits Midi-Daten, können diese überschrieben werden!

4.7.2 Spur abspielen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Track Play/Record` (siehe § 3.2.4)
2. Wählen Sie mit dem Wahlschalter ein Lied aus.
3. Wählen Sie mit den Pfeiltasten eine Spur aus.
4. Drücken Sie `Play`, um die ausgewählte Spur abzuspielen.

4.7.3 Spur hinzufügen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Add Track` (siehe § 3.2.4)
2. Wählen Sie das Lied aus, dem eine Spur hinzugefügt wird.
3. Drücken Sie `REC` um fortzufahren (oder `Stop` um abzubrechen).
4. Erstellen Sie einen Namen, indem Sie den ausgewählten (unterstrichenen) Buchstaben mit dem Wahlschalter ändern.
5. Drücken Sie die rechte Pfeiltaste für den nächsten Buchstaben und drücken Sie die linke Pfeiltaste, um einen Buchstaben zurück zu gehen.
6. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie `REC` um die Spur mit dem betreffenden Namen hinzuzufügen oder drücken Sie `STOP` um abzubrechen.

4.7.4 Spur umbenennen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Rename Track` (siehe § 3.2.4)
2. Wählen Sie mit dem Wahlschalter ein Lied aus.
3. Wählen Sie mit den Pfeiltasten eine Spur aus.
4. Drücken Sie `REC` um fortzufahren oder `Stop` um abubrechen.
5. Ändern Sie den ausgewählten Buchstaben mit dem Wahlschalter.
6. Drücken Sie die rechte Pfeiltaste für den nächsten Buchstaben und die linke Pfeiltaste, um einen Buchstaben zurück zu gehen.
7. Drücken Sie `REC` um fortzufahren oder `Stop` um abubrechen.

4.7.5 Spur löschen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Remove Track` (siehe § 3.2.4)
2. Wählen Sie mit dem Wahlschalter ein Lied aus.
3. Wählen Sie mit den Pfeiltasten eine Spur aus.
4. Drücken Sie `REC` um die ausgewählte Spur zu löschen oder `Stop` um abubrechen.

4.8 Dateimanagement

4.8.1 Datei/Verzeichnis umbenennen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Rename File/Dir.`
2. Wählen Sie mit dem Wahlschalter ein Lied aus.
3. Drücken Sie `REC` um fortzufahren (oder `Stop` um abubrechen).
4. Ändern Sie den ausgewählten Buchstaben mit dem Wahlschalter.
5. Drücken Sie die rechte Pfeiltaste für den nächsten Buchstaben und die linke Pfeiltaste, um einen Buchstaben zurück zu gehen.
6. Wenn die Änderungen abgeschlossen sind, drücken Sie `REC` um fortzufahren oder `Stop` um abubrechen.

4.8.2 Datei/Verzeichnis löschen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Delete File/Dir.`
2. Wählen Sie mit dem Wahlschalter eine Datei oder ein Verzeichnis aus.
3. Drücken Sie `REC`, um die ausgewählte Datei oder das ausgewählte Verzeichnis zu löschen, bzw. `Stop` um abubrechen.

4.8.3 Verzeichnis anlegen

1. Öffnen Sie den Bildschirm `Make Directory`.
2. Wählen Sie mit dem Wahlschalter einen Buchstaben aus.
3. Drücken Sie die rechte Pfeiltaste für den nächsten Buchstaben und die linke Pfeiltaste, um einen Buchstaben zurück zu gehen. Der Pfad, unter dem das neue Verzeichnis gespeichert wird, ist in der dritten Zeile zu sehen.
4. Drücken Sie `REC` zum Bestätigen oder `Stop` zum Abbrechen.

5 WARTUNG, STÖRUNGEN UND GARANTIE

5.1 Pflege Gehäuse



■ Verwenden Sie für die Reinigung des Gehäuses kein Wasser.

1. Reinigen Sie das Gehäuse mit einem nicht fuselnden Tuch.

5.2 Störungen

Übersicht

Meldung/Problem	Bedeutung/Ursache	Behebung
SD card not found	Es steckt keine SD-Karte im SD-Karteneingang.	Stecken Sie eine SD-Karte ein.
Card locked!	Sie versuchen, eine Aufnahme auf einer schreibgeschützten SD-Karte zu erstellen.	Die SD-Karte ist mit einem Schieber ausgestattet. Schieben Sie den Schieber auf die Position "unlocked" (Schreibschutz aufgehoben).
Disk full!	Die SD-Karte ist voll.	Löschen Sie einige MIDI-Dateien oder stecken Sie eine leere SD-Karte in den Karteneingang.
Read error	Die Datei ist nicht lesbar.	Die Datei ersetzen.
File not found	Die Datei existiert nicht oder hat eine falsche Verweisung.	Die Datei oder die falsche Verweisung löschen.

Meldung/Problem	Bedeutung/Ursache	Behebung
Maximum record files	Die Höchstanzahl von Aufnahmedateien ist erreicht. Die Obergrenze liegt bei 99999.	Benennen Sie vorhandene Aufnahmen um oder löschen Sie Aufnahmen, deren Name mit REC beginnt, und/oder setzen Sie den Aufnahmezähler zurück.
End of playlist	Sie drücken auf Abspielen, während das Ende der Abspielliste bereits erreicht wurde.	Drücken Sie den Wahlschalter, um zum Anfangspunkt der Abspielliste zurückzukehren.
Stop point	Sie haben in der Abspielliste einen Stoppunkt gewählt und Abspielen gedrückt.	Wählen Sie ein Lied aus.
New SD card found reading	Der MIDI Sequencer liest gerade die SD-Karte aus. Wenn das Lesen länger als einige Sekunden dauert, kann es sich um ein Kontaktproblem handeln.	Warten Sie, bis der MIDI Sequencer den Vorgang beendet hat. Entfernen Sie die SD-Karte. Schalten Sie den MIDI Sequencer aus und dann wieder ein. Stecken Sie die SD-Karte erneut ein.
Die Register der Orgel schalten sich nicht ein oder blinken.	Die Anschlüsse MIDI IN und MIDI OUT sind an dasselbe Gerät angeschlossen und die MIDI Forward-Funktion ist eingeschaltet.	Schalten Sie die Funktion MIDI Forward aus. Siehe § 3.2.4.

Meldung/Problem	Bedeutung/Ursache	Behebung
Sie können bestimmte MIDI-Dateien nicht finden.	Möglicherweise ist noch eine Abspieliste aktiviert (im Bildschirm wird PL) angezeigt.	Schalten Sie die Funktion Playlist aus. Siehe § 3.2.4.
Beim Abspielen funktionieren die Register, die Tempoänderungen oder die Gesamtlautstärke nicht.	Die Funktionen Stops/Instr. , Tempo und/oder Volume sind möglicherweise ausgeschaltet (OFF).	Schalten Sie die betreffenden Funktionen ein (ON). Siehe § 3.2.4.
MIDI-Fehler. Mehr als 39 Spuren! [Beliebige Taste betätigen]	Zulässige Höchstzahl der Spuren ist erreicht.	Der MIDI Sequencer unterstützt nicht mehr als 39 Spuren.

5.3 Garantie

Die Garantiebestimmungen finden Sie auf dem Garantieschein. Die Garantie verfällt, wenn Änderungen oder Reparaturen am MIDI Sequencer+ von Personen oder Dienstleistern vorgenommen werden, die von Johannus Orgelbouw diesbezüglich nicht autorisiert wurden.

6 ANHANG A: EINSTELLUNGEN

6.1 Technische Daten

Beschreibung	Technische Daten
Abmessungen (L x B x H)	190 x 120 x 55 mm (7 3/8 x 2 1/8 x 4 5/8 Zoll)
Gewicht	710 grams (1 lb 9 oz)
Stromversorgung	9 V 1A
MIDI	In, Out/Thru
MIDI-Format	MIDI 0 und MIDI 1
MIDI-Aufnahmeformat	MIDI 1
MIDI-Kabel	2,5 m (2 Stück)
SD-Karte	128 MB (max. Größe 1 GB)
Holzständer	Optional
Maximale Anzahl MIDI-Spuren	39 Spuren

6.2 Fabrikeinstellungen

Bildschirm	Funktion	Fabrikeinstellung
	Auto Playlist	ON
Options	Hymn Mode	ON
	Metronome	ON
	MIDI Forward	OFF
	Repeat	OFF
Routing	MIDI Routing	OFF
Filter	Stops/Instr.	ON
	Tempo	ON
	Volume	ON
Channel ON/OFF	Channel 1-16	ON

6.3 Systemeinstellungen

Bildschirm	Funktion	Fabrikeinstellung
System Menu	Sort Files	ON
	System Real Time	ON
	Factory Preset	

7 ANHANG B: MID-IMPLEMENTIERUNG

7.1 MIDI Implementierungstabelle

Funktion		Übertragen	Erkannt	Anmerkungen
Kanal		1-16	1-16	
Notennummer		o	o	
Geschwindigkeit	Note An	o	o	
	Note Aus	o	o	
Nach Berührung	Taste	o	o	
	Kanal	o	o	
Pitch Bend		o	o	
Kontrolländerung		o	o	
Programmänderung		o	o	
System exklusiv		o	o	
System geteilt		x	x	
System-Echtzeit Befehle	Uhr	o	x	
	Start	o	o	
	Stopp	o	o	
	Fortsetzen	o	o	
Hilfsmeldungen	Alle Noten Aus	o	o	
	Aktive Messung	o	x	
	System Reset	x	x	
Noten				

o

Ja, implementiert

x

Nein, nicht implementiert

7.2 Echtzeitmitteilungen des Systems

7.2.1 Abspiel-/Blätter-Funktion

Die Abspiel-/Blätter-Funktion des Sequencers ist aktiviert und es wird noch kein Lied abgespielt:

1. Bei Empfang der Meldung Start (0xFA) oder Fortfahren (0xFB): Wird die im Bildschirm angezeigte Datei geöffnet und von Anfang an abgespielt (analog zur Taste `Play/Pause`).
2. Bei nochmaligem Empfang der Meldung Start oder Fortfahren: Wird das Lied unterbrochen (wie mit der Taste `Play/Pause`).
3. Bei nochmaligem Empfang der Meldung Start oder Fortfahren: Wird das Lied ab dem Punkt der Unterbrechung fortgesetzt (wie mit der Taste `Play/Pause`).
4. Bei Empfang der Meldung Stopp (0xFC): Bricht der Sequencer das Abspielen ab und wird die Datei geschlossen (wie mit der Taste `Stop`).

7.2.2 Aufnahme-Funktion

Die Aufnahme-Funktion ist zwar aktiviert, aber es läuft noch keine Aufnahme:

1. Bei Empfang der Meldung Start (0xFA): Wechselt der Sequencer zum Status Aufnahme pausieren (das kann auch durch Drücken der Taste `REC` eingeleitet werden).
2. Bei nochmaligem Empfang der Meldung Start oder Fortsetzen bzw. einem MIDI-Ereignis: Beginnt die Aufnahme (analog zur Taste `Play/Pause` oder wenn eine Note gespielt wird).
3. Bei Empfang der Meldung Stopp (0xFC): Wird die Aufnahme abgebrochen (wie mit der Taste `Stop`).
4. Bei Empfang der Meldung Fortfahren nach der Aufnahme: Bleibt die Aufnahme-Funktion eingeschaltet. Die Liedaufnahme wird abgespielt, sodass sie angehört werden kann, ohne die Funktion des Sequencers zu ändern.

7.2.3 Hinweise



Der Sequencer kann auch mit der REC-Taste von Hand auf den Status Aufnahme pausieren (Record pause) eingestellt werden. Mit dem Empfang der Meldung Start oder Fortfahren beginnt die Aufnahme unverzüglich. Auf diese Weise ist nur die Start-Meldung für den Beginn einer Aufzeichnung verantwortlich.



Am MIDI IN-Port ignoriert der Sequencer Active Sensing (0xFE) und Clocks (0xF8).



INDEX

A

Abspielen	17
Abspielliste	18
Hymn Mode	17
MIDI-Datei	17
pausieren	18
stoppen	18
Abspielliste	
erstellen	21
Ändern	
Einstellungen	16
Tempo	18
Anschließen	6
Aufbau	6
Aufnahme	
anderes Musikinstrument	19
Johannus Orgel	19
Aufnehmen	19
Aufstellen	6

B

Bedienung	15
Bildschirmauswahl	16
Main menu	16
Tastenkombination	16

C

Channel ON/OFF	13
----------------	----

E

Einschalten	7
-------------	---

F

Filter Menu	13
-------------	----

G

Garantie	27
----------	----

H

Hauptkomponenten	8
Hymn MIDI-Datei	
Abspielen	17
erstellen	21
Hymn Mode	10, 21
Abspielen	17

M

main Menu	12
Menu	12
MIDI Forward	20

O

Options	13
---------	----

P

Play/Browse Mode	9
Programmieren	
Abspielliste	21
Hymn Mode	21

R

Record Mode	11, 19
-------------	--------

S

Sicherheit	5
Störungen	25

T

Technische Daten	28
Tempo	10

V

Verse	10
-------	----